

## **2023-5-3-22 Propagace dobrého jména české kinematografie**

Do výzvy na propagaci dobrého jména české kinematografie se v tomto roce přihlásili pouze tři žadatelé, stejně jako loni, zatímco předloni byla výzva výrazně větší s počtem sedmi žádostí. Všechny žádosti v letošní výzvě se týkají přípravy a organizace udělování cen jak profesních, tak i jiných organizací. Rada Státního fondu kinematografie stejně jako v předchozích letech zohledňovala jak obsahové kvality předkládaných projektů, tak i jejich reálný propagační dopad. Z důvodu nepřiměřených nákladů nebo nejasností ve finančních plánech či rozpočtech byla podpora některých projektů více či méně výrazně krácena. Alokace výzvy ve výši 1,5 milionu korun nebyla vyčerpána.

### **6006/2023**

#### **Sdružení české filmové kritiky, zapsaný spolek**

#### **Ceny české filmové kritiky 2023 – 14. Ročník**

Ceny české filmové kritiky tvoří spolu s Českým filmovým lvem dvojici prestižních filmových ocenění, uznávaných jak odbornou veřejností, tak filmovými diváky. Zároveň vůči Českým lvům představují alternativu jak z hlediska oceňovaných titulů, tak i profilu hodnotících. Rozpočet je transparentní a odpovídá nákladům na realizaci celého projektu. Finanční plán počítá s financováním projektů z více zdrojů. Podíl podpory požadované od SFKMG je přiměřený a adekvátní povaze projektu. Realizační strategie je smysluplná a odpovídá povaze projektu. Je navíc ověřená předchozími zkušenostmi žadatele. Rada se tudíž rozhodla projekt podpořit, a to ve výši odpovídající požadavku.

### **6059/2023**

#### **bujón s.r.o.**

#### **Cena Pavla Kouteckého 2024**

Tradiční koncept Ceny Pavla Kouteckého je propojen s festivalem Elbe Dock a zaměřuje se na nové kategorie dokumentárních filmů. Rada Fondu oceňuje snahu o posílení regionu a také to, že cena pro první a druhé dokumentární filmy je funkční a smysluplná a neustále se rozvíjí, reaguje na nové skutečnosti, má potenciál dlouhodobého fungování, což je ověřeno i její dlouhodobou existencí. Rada se rozhodla projekt podpořit. Vzhledem ke skromnému a jasně zdůvodněnému rozpočtu a kvalitám projektu mohly být Ceny Pavla Kouteckého podpořeny v plné výši požadavku.

### **6058/2023**

#### **Český filmový a televizní svaz FITES, z.s.**

#### **TRILOBIT 2024**

Cena TRILOBIT patří k tradičním kulturním akcím určených filmovým profesionálům i divácké veřejnosti. Jako taková přispívá k různorodosti českého filmového prostředí. Oproti ostatním filmovým cenám má specifická kritéria, u oceněných snímků a projektů hodnotí i jejich společenský přesah, morální a etický rozměr, a vyzdvihuje tak další přínosy kinematografie, které jsou ve veřejném prostoru i politické debatě obecně spíše opomíjeny. Rada na rozdíl od expertů hodnotila poměrně kriticky rozpočet projektu, který se sice oproti loňskému roku snížil, stále však obsahuje řadu paušálních částek, ale i položek vyloženě nadhodnocených nebo nadbytečných. Projekt by mohl být také daleko propracovanější co se týče inovací, větší viditelnosti „značky“ Trilobit, konkrétní spolupráci s dalšími kulturními a filmovými institucemi, které by podpořily a zviditelnily oceněné počiny, jakožto i váhu a dopad samotného ocenění. Rada se proto rozhodla projekt podpořit, ve stejné částce jako v loňském roce, stále však v částce výrazně nižší, než jaký byl požadavek.